

Fauske Rådhus – noen betraktninger av Ivar Antonsen

Uten at jeg kjenner de politiske detaljer i saken, har det kommet meg for øre at det er planer i kommunen om å rive Fauske Rådhus. Denne lille betraktningen er skrevet for å uttrykke min skuffelse over at en så arkitektonisk perfekt og vakker bygning er veid av myndighetene og funnet for lett i kampen mot det såkalt nye og moderne. Betrakter man bilder og postkort av Fauske sentrum fra Rådhusets glanstid, blir man slått over at det er nettopp denne bygningen som er kjernen i miljøet av bygninger som gir karakter til det vi med stolthet kaller Fauske sentrum.

Min far, Odd Antonsen, var med på å bygge Rådhuset i 1953 og han viste meg bl.a. hvor han hadde snekret i kinosalen. Ettersom jeg vokste opp på Fauske, tenker jeg med stolthet og glede på hvor heldig jeg var i ungdomsårene som kunne få opptre som musiker i Rådhusets kinosal, en sal som er viden kjent for sin spesielt gode akustikk. Jeg fikk være med på amatørteateret Reflex' oppsetninger i flere sesonger, ulike russerevyer, Fauske skoleorkester, Fauske orkesterforening og mange andre oppsetninger. Jeg var også så heldig å spille til dans i den flotte hallen som har inngang fra sør. Jeg vil aldri kunne glemme kino-scenens spesielle atmosfære med det ærverdige flygelet og den supre akustikken samt inngangshallens verdighet på sørsiden. Mange år senere spilte jeg konsert i Rådhusets kinosal, henholdsvis med Karin Krog rundt midten av 70-tallet, med min trio i 2004 og med min kvartett i 2006.

Da jeg har besøkt Fauske omtrent årlig de siste 10 årene etter at jeg flyttet til Oslo fra California, har jeg med vemod observert et gradvis forfall av Fauske Rådhus. Jeg har ofte reflektert over hvorfor ingen har tatt tak i denne verdifulle og historiske bygningen og gått i gang med en gjennomgripende bevaring og oppussing. Fauske Rådhus er et genuint kulturminne som over decenniene har huset, foruten Fauskes administrasjon den gang, Riksteateret, Rikskonsertene, populærkonserter, klassiske konserter, jazzkonserter, revyer og selvfølgelig kinoforestillinger. Jeg ser ingen grunn til at Rådhuset ikke i dag kan fortsette som et samlingssted for tilsvarende aktiviteter og mye mer. Bygningen står der. Den er legendarisk og en perle i landskapet til Fauske sentrum, nei, den er Fauske sentrum. Jeg ber myndighetene vurdere denne bygningen på nytt ved virkelig å gå inn for tradisjonsbevaring i beste forstand. Fra gjenoppbyggingen av Fauske etter krigen, hvor mesteparten var nytt, eier nå kommunen bygninger som endelig har opparbeidet seg tradisjon og historisk verdi. Fauske Rådhus er en av de beste kandidatene innen historiske bygninger på Fauske.

